

MARINA RICCUCCI

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

La sottoscritta Marina Riccucci, nata a [redacted] e residente a [redacted]

E-mail: [redacted]

dichiara, sotto la propria responsabilità quanto segue.

**1985**

Maturità classica (Liceo Ginnasio "G. Carducci" di Piombino). Votazione: 58/60.

**1991, 22 novembre**

Laurea in Lettere Classiche conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa. - Tesi: *Tradizione e traduzione dell'Eneide da Dante ad Ariosto*: Primo relatore: Prof. Marco Santagata. Secondo relatore: Prof. Gian Biagio Conte. Votazione: 110/110 e lode.

**1992**

Borsa di Studio presso il Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano.

**1995-1998**

Dottorato di ricerca in *Studi Italianistici* (IX° ciclo) presso il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa. Conseguimento del titolo: Roma, 18/06/1998. Tesi di dottorato: *La prima redazione dell'Arcadia: dagli "innumeri greges" al romanzo pastorale*.

**1996-1998**

Esperienze di insegnamento nella scuola media superiore (supplenze; corsi di recupero; un corso di aggiornamento).

**A.A.1996-1997 [gennaio-giugno 1997]**

Incarico di docenza per un corso semestrale di formazione e di alfabetizzazione informatica presso il Dipartimento di Studi Italianistici di Pisa.

**1997-1998**

Contratto CO.CO.CO (durata: 1 anno) presso la RAI, per la realizzazione di materiale didattico relativo al progetto *Italica*.

## **1998**

Conseguimento del titolo di Cultore della Materia presso il Dipartimento di Studi Italianistici di Pisa (area disciplinare: *Letteratura Italiana*).

## **1998-1999**

Contratto CO.CO.CO presso il Dipartimento di Studi Italianistici di Pisa, per il coordinamento degli autori e per la gestione dei materiali didattici del Consorzio interuniversitario ICoN (Italian Culture on the Net).

## **1999**

Conseguimento del titolo di *Formatore di Italiano scritto e professionale* presso il Dipartimento di Studi Italianistici di Pisa.

## **1999**

Contratto di lavoro autonomo a tempo determinato per attività di collaborazione alla ricerca scientifica (durata: 12 mesi, a decorrere dal 20 aprile 1999) presso il Dipartimento di Studi Italianistici di Pisa, nell'ambito del progetto *Enciclopedia petrarchesca on line*.

## **2000**

Incarico di docenza presso il Rettorato di Pisa per il corso di 42 ore *Scrivere nella pubblica amministrazione* (settembre-novembre).

## **2000-2003**

Contratto di lavoro autonomo CO.CO.CO. presso il Consorzio ICoN - Italian Culture on the Net ([www.italicon.it](http://www.italicon.it)), con incarico di Coordinatore degli autori e di Responsabile della Produzione Didattica e della Redazione Centrale.

## **A.A. 2000-2001 [II semestre]**

Incarico di docenza presso l'Università per Stranieri di Perugia, per un corso di *Italiano Scritto* nell'ambito del corso di *Letteratura italiana* del Prof. Roberto Fedi.

## **2001**

Incarico per un corso di *Scrittura professionale* presso l'agenzia delle Entrate del Ministero delle Finanze di Roma.

## **AA. AA. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 e 2009-2010**

Incarico di docenza per un corso di *Scrittura giuridica* presso l'Università di Parma, Facoltà di Giurisprudenza.

## **2002-2005**

Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, presso il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa.

## **AA.AA. 2002-2003, 2003-2004 e 2004-2005**

Incarico per attività di laboratorio di supporto alla didattica presso il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa, Corso di Laurea in Informatica Umanistica.

### **17 febbraio 2003**

Seminario di scrittura professionale per i dipendenti del Comune di Piombino.

### **AA. AA. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 e 2009-2010**

Incarico di docenza per un corso di *Linguistica italiana* presso l'Università di Parma, Facoltà di Giurisprudenza.

### **2004**

Contratto a progetto presso il Consorzio ICoN con incarico di *Attività di supervisione dei moduli didattici* da pubblicare sul sito [www.italicon.it](http://www.italicon.it).

### **A. A. 2004-2005 [II semestre]**

Incarico di docenza (ruolo: professore a contratto) per il corso *Linguaggio del giornalismo* presso l'Università di Parma, Facoltà di Lettere.

### **2005-2006**

Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa.

### **30/01/2007, su D.R. n. 1/1505**

Assunzione come "ricercatrice in formazione", con presa di servizio presso il Dipartimento di Studi Italianistici il 1 marzo 2007 (scadenza del contratto: 1 marzo 2010).

### **AA. AA. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 e 2012-2013**

Attività di supporto alla didattica per i corsi di *Letteratura Italiana* (laurea triennale e specialistica) del Prof. Alberto Casadei, della Prof. ssa Lucia Battaglia e della Prof. ssa Maria Cristina Cabani: Università di Pisa, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Dipartimento di Studi Italianistici.

### **Dal 1 dicembre 2010**

Ricercatrice di *Letteratura italiana* presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Pisa (dal settembre 2012 Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica). Dal 2010 al 2014, per ogni anno accademico, collaborazione alla didattica (regolarmente registrati e notificati) per i corsi di Letteratura italiana del Prof. Casadei e della Prof. ssa Cabani. Dal 2014 titolare dell'insegnamento di *Letteratura italiana* (CFU 12) prima per LIN poi per SBC.

### **AA.AA. 2010-2011 e 2011-2012 [II semestre]**

Incarico di docenza per un seminario di *Scrittura giuridica* presso l'Università di Trento, Facoltà di Sociologia.

### **Dal 2013**

Membro [corpo docente] della Scuola di Dottorato in Studi Italianistici [Università di Pisa].

### **A.A. 2013-2014**

Titolarietà di cattedra per il Corso di Letteratura Italiana per il Corso di Studi LIN [12 CFU], presso Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa).

#### **GENNAIO 2104**

ESITO CONCORSO PER L'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE [2012-2013]: IDONEITÀ A PROFESSORE DI SECONDA FASCIA, SETTORE DISCIPLINARE *LETTERATURA ITALIANA* (FIL/ LET 10).

#### **AA.AA. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018**

Titolarità di cattedra per il Corso di Letteratura Italiana per il Corso di Studi SBC [12 CFU], presso Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (Università di Pisa).

Dal 2017 dirigo e coordino il progetto di ricerca *Voci dall'Inferno* finalizzato: 1) alla creazione di un archivio digitale di tutte le testimonianze non letterarie dei sopravvissuti ai Lager nazisti; 2) allo studio della presenza di lessico e di immagini dantesche all'interno di quelle testimonianze. Il progetto, che si avvale della collaborazione con il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano (CDEC) e con il CNR di Pisa, ha visto in questi cinque anni l'attiva partecipazione di molti studenti del CDS in *Informatica Umanistica*, ai quali sono stati assegnati lavori di tesi triennale mirati al raggiungimento degli obiettivi sopra-indicati. Nell'anno in corso il progetto *Voci dall'Inferno* sarà incluso e dunque istituzionalizzato nell'ambito del Progetto di Ricerca *Archivio Vi.vo (Conservazione e diffusione degli archivi orali e audiovisivi)* coordinato da Monica Monachini (Pisa – CNR / ILC).

#### **5-6 ottobre 2017**

Organizzazione e partecipazione, con intervento, al Convegno Internazionale "Luciano di Samosata tra Quattrocento e Cinquecento: storia di una grande fortuna".

#### **2018 [giugno]**

Incarico per un corso di *Scrittura professionale* per Assistenti Sociali, Psicologi, Psichiatri ed Educatori Professionali presso la Comunità *Cogito* di Capodarco di Fermo.

#### **1 dicembre 2018**

Nomina a Professore Associato di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.

#### **Dal gennaio all'aprile 2019**

Corso di *Scrittura Professionale* per gli studenti del Liceo Scientifico di Piombino (all'interno del progetto alternanza scuola-lavoro sulla base della Convenzione tra ISIS di Piombino e Università di Pisa) - [18 ore >

didattica frontale].

**Marzo 2019**

Partecipazione al Convegno *Promuovere l'importanza delle relazioni umane* (Genova, Teatro Gustavo Modena, 19 marzo 2019), nell'ambito della Giornata Mondiale del Servizio Sociale (WSWD2019, con un intervento dal titolo *La funzione delle parole nella comunicazione professionale. Semantica e contesto*).

**Aprile 2019**

**Partecipazione al Convegno Livorno La Shoah e la Resistenza come relatrice. – Titolo dell'intervento: *La memoria fallace. Vanda Maestro tra Olga e Luciana Nissim.***

Gli Atti sono attualmente in corso di stampa

**Dal 25 maggio 2019**

**Membro effettivo del CISE (Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici "Michele Luzzati")**

**Ottobre 2019**

**Organizzazione e partecipazione come relatrice al Convegno internazionale su Barbablu. Storia di un mitologema.**

**Dal 2019** Docente all'interno del PRIN (2017) *La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria* (Responsabile: Silvia Tatti).

**AA.AA. 2020-2021, 2021/2022, 2022-2023, 2023-2024:**

1. Corso di *Letteratura Italiana* (12 CFU) per la Triennale di *Informatica Umanistica* – Il semestre;
2. Corso di *Didattica della Letteratura Italiana* (6 CFU) per la Magistrale di *Italianistica* – Il semestre.

**ATTIVITÀ DI RICERCA (DESCRIZIONE)**

**ARCO DI TEMPO: 1 GENNAIO 2021-31 APRILE 2024**

1. Partecipazione come relatrice alla decima conferenza nazionale di AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale): *DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale* (Pisa, 19-22 gennaio 2021), con l'intervento *Dante e la Shoah*.
2. Organizzazione e curatela, insieme a Marco Landi (Pisa, Scuola Normale Superiore), del Convegno Internazionale *Iacopo Sannazaro tra latino e volgare* (Pisa, 8 e 9 luglio 2021): partecipazione, anche, come relatrice con l'intervento intitolato *Pastori e profeti tra 'Arcadia' e 'De partu Virginis'* (gli Atti del Convegno sono attualmente in corso di stampa presso la Pisa University Press).

4. 10 dicembre 2021 (Pisa) – organizzazione del primo *Seminario* relativo al *Progetto Voci dall'Inferno*, che ho inaugurato nel 2017 e che attualmente coordino in qualità di responsabile scientifico (per i dettagli sul progetto, cfr. qui punto 5 *Altre valutazioni*), e partecipazione, anche, come relatrice, con l'intervento dal titolo *Censire Dante nelle parole dei sopravvissuti ai Lager: il punto della situazione*.
5. 25 gennaio 2022 (Piombino): partecipazione, come relatrice, alla Giornata di Convegno *Piombino, a memoria*, con l'intervento *Piombino e la Shoah. Giorgio Bemporad: deportazione e morte in Lager*.
6. 30 giugno 2022 – partecipazione, come relatrice, al Convegno Internazionale *L'ebreo errante* (conclusivo del Progetto di Ricerca di Ateneo (Pisa, 28-30 giugno 2022) con l'intervento *Karl Zelikovitz: da Miskolc a Bergen-Belsen ad Auschwitz* (gli Atti del Convegno sono attualmente in corso di stampa).
6. Organizzazione e curatela, insieme ad Alessandro Forneris (Università di Torino), del Convegno Nazionale *La cura delle parole, le parole come cura. La documentazione professionale come risposta ai bisogni di salute* (Pisa, 1 e 2 luglio 2022): partecipazione, anche, come relatrice con l'intervento intitolato *Il peso delle parole nel processo di cura* (gli Atti del Convegno sono attualmente in corso di stampa presso la Pisa University Press).

Organizzatrice del Convegno Internazionale *Le parole per dirlo. LA LETTERATURA E LA MALATTIA MENTALE* (PISA, febbraio 2023). GLI ATTI sono attualmente in corso di stampa.

Dal 10 giugno 2023 Presidente della Società Scientifica di Scrittura Professionale (SoSSP). Organizzatrice del Seminario di fondazione della Società (PISA, marzo 2024). GLI ATTI sono attualmente in corso di stampa.

Organizzatrice del Convegno Internazionale *Voci dall'Inferno. Dante nelle testimonianze dei sopravvissuti ai Lager* (PISA, aprile 2024). GLI ATTI sono attualmente in corso di stampa.

La sottoscritta dichiara anche di essere consapevole delle responsabilità penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Pisa, 08/07/2024

IN FEDE

Marina Riccucci

